



EPIFANES® 

Yacht Coatings

**Vernici e Cicli
di Verniciatura**







Introduzione

E' sempre molto difficile fornire precise indicazioni sulla finitura di superfici nuove o sulla manutenzione di vecchie pitture e/o vernici.

Nella costruzione di imbarcazioni vengono usati materiali "nuovi" di diversi tipi e nel caso di vecchie imbarcazioni possono essere assai variabili le condizioni delle pitture e/o vernici già applicate.

Questa guida all'utilizzo dei prodotti Epifanes va quindi intesa come indicazione generale per la migliore scelta del prodotto, del ciclo di pitturazione e/o verniciatura, dei metodi di applicazione.

Generalità

Il risultato finale di un lavoro di pitturazione e/o verniciatura è fortemente influenzato dalle condizioni operative, dalla preparazione della superficie e dalla situazione ambientale in cui si applicano i prodotti.

Pulizia/Sgrassaggio

Prima di carteggiare occorre assicurarsi che la superficie sia pulita e sgrassata. Le preesistenti pitture e vernici solubili in acqua debbono essere rimosse con acqua e ammoniacca.

Dopo essiccazione sgrassare con Epifanes diluente PV spruzzo.

Non utilizzare acqua o prodotti all'acqua su legni nudi (tropicali) in quanto possono deteriorarsi le fibre.

Legni nudi (tropicali) debbono sempre essere sgrassati con diluente PV spruzzo o alcool denaturato.

Lasciar passare un tempo adeguato per l'evaporazione del solvente e per l'essiccazione della superficie.

Carteggiatura

E' necessaria un' accurata carteggiatura per assicurare l'ottima adesione tra ogni mano e per ottenere strati uniformemente lisci. Salvo istruzioni diverse, carteggiare ogni mano di finitura prima dell'applicazione di un ulteriore strato. Ogni superficie richiede una particolare grana della carta. Superfici nude, primers, sottofondi e stucchi necessitano di carteggiatura a secco per evitare l'assorbimento di umidità. La carteggiatura delle mani di finitura si effettua indifferentemente a umido o a secco con carta a grana fine. Occorre evitare la formazione di rigature evidenti nel carteggiare le finiture.

Carteggiare le vernici trasparenti di finitura nel senso della venatura del legno, preferibilmente a mano. Si sconsiglia l'uso di carteggiatrici e di carte a





grana grossa per evitare gravi segni di rigature e scabrosità che, nuovamente ricarteggiate, ridurranno lo spessore totale previsto dal ciclo di verniciatura. Quando si carteggia a secco, raccomandiamo di usare una maschera antipolvere per evitare l'inalazione di polveri sottili. Quando si carteggiano prodotti contenenti piombo o cromo è obbligatorio l'uso di appropriate maschere. Per ogni prodotto o ciclo di verniciatura viene raccomandato un particolare tipo di carta e relativa grana.

Sicurezza personale

Assicurarsi che l'applicazione e l'essiccazione delle superfici verniciate avvenga in aree ben ventilate e rispettare le precauzioni di sicurezza. Evitare contatti con la pelle e gli occhi. In caso di scarsa ventilazione usare maschere adatte per evitare l'inalazione di vapori del solvente.

Utensili e apparecchiature

Usare solo utensili appropriati puliti e asciutti.

Per ottenere ottimi risultati i pennelli debbono essere di qualità, puliti, di pelo lungo, di setola morbida.

Nell'applicare prodotti a due componenti usare rulli resistenti ai solventi contenuti nel prodotto.

Per i prodotti monocomponenti sono utilizzabili rulli in schiuma o in nylon .

Aree di lavoro

Lavorare unicamente in aree asciutte, ben arieggiate, senza polvere.

Non verniciare sotto i raggi del sole o in condizioni di alta umidità.

Evitare la condensa dopo l'applicazione della pittura (attenzione al punto di rugiada).





L'umidità può penetrare nel film umido causando una perdita di lucentezza. I prodotti a due componenti sono particolarmente sensibili a questo fenomeno.

Temperatura e umidità relativa:

Quando si applicano prodotti monocomponenti la temperatura minima deve essere superiore a 5° C.

Per i due componenti tale temperatura deve essere superiore ai 10° - 12° C. Durante l'applicazione l'umidità relativa deve essere inferiore all'85% per i monocomponenti e al 70% per i bicomponenti.

L'applicazione di pitture o vernici al di sotto di tali valori di umidità relativa può avere ripercussioni sull'indurimento e l'essiccazione.

La temperatura minima della superficie da verniciare deve essere di almeno 3° C superiore al punto di rugiada.

Prima di verniciare assicurarsi che il supporto sia ben essiccato. Quando si verniciano i soffitti (cieli) in giornate fredde, fate attenzione alla condensazione del vostro fiato sulle superfici fredde.

Spessori e diluizioni:

L'applicazione di film di spessore troppo elevato può causare problemi di essiccazione sottovernice e rugosità/increspature.

È sempre meglio applicare due mani sottili che una mano pesante.

Applicare la pittura/vernice in modo uniforme. Non diluire più del necessario. Una diluizione elevata dà un film di spessore troppo sottile con una protezione limitata che nel tempo comporta una rapida perdita di lucentezza.

Viceversa una scarsa diluizione può influenzare la distensione del film. Usare solo i diluenti indicati nelle schede tecniche dei prodotti.

La percentuale di diluizione dipende anche dalla temperatura e dalle condizioni ambientali. Le percentuali di diluizione da noi suggerite sono indicative. Evitare l'uso di additivi che possono modificare le caratteristiche del prodotto.







Superfici in legno sopra la linea di galleggiamento

Preparazione della superficie

Il legno è un prodotto naturale che tende a marcire in presenza di muffe. In condizioni di alta umidità, per lunghi periodi di tempo, le muffe si sviluppano e tendono a deteriorare il legno. A 25°C si pone in teoria il punto di "imputridimento biologico".

L'umidità massima del legno non deve superare il 13%. Occorre assicurarsi che il legno sia secco e sgrassato. I tipi di legno oleosi o resinosi quali il pino debbono essere ben sgrassati prima di applicare una vernice, una pittura o un mordente (colorante).

Pulire bene strofinando il legno con Epifanes Spraythinner P.V. o alcool denaturato e lasciar evaporare.

Carteggiare il legno nudo a fondo usando carta abrasiva a secco di grana 60-80. Eseguire poi una seconda carteggiatura con grana 100-220.

Verniciatura

Se si desidera colorare il legno, il momento migliore è quando il legno è nuovo o nudo. Colorare di preferenza con Epifanes Rapidcoat o con coloranti a base acquosa. Non colorare la vernice stessa in quanto ciò può causare la formazione di patine. Se si applica Epifanes Rapidcoat o un colorante carteggiare con carta a grana più fine onde evitare la formazione di striature.

Il legno ha una sua naturale bellezza. Una vernice e un olio ben applicato esalta le sue caratteristiche naturali e lo protegge dall'aggressione atmosferica (per esempio dalle irradiazioni U.V.). Il legno naturale e le costruzioni in legno sono flessibili/elastiche. Se il legno è molto umido, è ancora più flessibile. Le pitture e le vernici bicomponenti sono perlopiù rigide e non riuscendo a seguire i movimenti del legno possono spaccarsi. I prodotti a 2 componenti sono più adatti su compensato marino che è dimensionalmente stabile. I tradizionali monocomponenti (pitture o vernici) sono più elastici e possono pertanto essere applicati su legno e manufatti in legno sia flessibili che rigidi.

In generale le aree soggette a continuo calpestio e a particolari logoramenti (es. il ponte e gli angoli dei portelloni) richiedono più manutenzione e maggiori interventi per riparazioni. Su tali aree i 2 componenti offrono maggior resistenza al graffio.





La riparazione e la manutenzione dei prodotti a 2 componenti è comunque più delicata di quella con monocomponenti. Una buona finitura si ottiene applicando più mani e raggiungendo un buon spessore del film. La prima mano deve sempre essere diluita in modo da penetrare bene nelle fibre del legno.

In tale modo ci si assicurerà una buona adesione degli strati successivi del legno. Dopo l'applicazione della prima mano diluita la superficie del legno si presenterà rugosa perché il prodotto diluito fa "alzare il pelo del legno". Dopo l'essiccazione del prodotto applicato, carteggiare la superficie con carta abrasiva a secco di grana 280-320.





Varnish overview	Tipo	Resistenza UV	Lucentezza	Durezza
Clear Varnish	1 comp.	+++++	+++++	+++
<i>Vernice di alta lucentezza Contiene extra filtro UV</i>				
Rubbed Effect Varnish	1 comp.	+	+	+++
<i>Vernice satinata di finitura per interni</i>				
Aqua Marine	1 comp.	+	+	++++
<i>Finitura satinata di rapida essiccazione per interni</i>				
Woodfinish Gloss	1 comp.	+++++	+++++	+++
<i>Vernice traspirante di alta lucentezza adatta a proteggere il teak - Contiene filtro UV</i>				
Woodfinish Matte	1 comp.	++	+	+++
<i>Finitura satinata per interni</i>				
RapidClear	1 comp.	++++	+++	++++
<i>Vernice semilucida rapida e di facile applicazione Contiene filtro UV</i>				
RapidCoat	1 comp.	++++	+++	++++
<i>Vernice colorata semilucida rapida e di facile applicazione - Contiene filtro UV</i>				
Polyurethane Clear Gloss	2 comp.	+++++	+++++	+++++
<i>Vernice di alta lucentezza e resistenza al graffio Contiene filtro UV</i>				
Polyurethane Clear Satin	2 comp.	++	+	+++++
<i>Finitura satinata preferibilmente per interni</i>				
PP Varnish Extra	2 comp.	+++	+++++	++++
<i>Vernice di buona durezza con eccellenti proprietà di riempimento - Contiene filtro UV</i>				
Teak-o-Bello	1 comp.	++++	n.a.	n.a.
<i>Per ponti in teak - Resistente agli agenti atmosferici - Non intacca le sigillature</i>				



Ciclo monocomponente resistente agli U.V. (Epifanes Clear gloss Varnish)

Dopo la preparazione della superficie.

ISDI	Prodotto	Numero di mani	Diluente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	50	24 ore	220 a secco oppure 220 wetordry	Carteggiare la prima mano quando è ancora "bagnata"	21
2	Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	25	24 ore	220 a secco		21
3	Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	15	24 ore	280 a secco		21
4	Epifanes Clear Varnish	4	PV pennello	0-5	24 ore	400 a umido o più fine	In climi caldi con livello U.V. elevato è necessaria l'applicazione di ulteriori 2 mani	21

ISDI

1

2

3

4

Rifacimenti e manutenzione di vecchie vernici monocomponenti

Se la vernice si presenta intatta e con solo una perdita di brillantezza, si possono applicare una o più mani dopo aver lavato, sgrassato e leggermente carteggiato la vecchia vernice. In generale le vernici trasparenti sono sensibili ai raggi UV. Pertanto anche se Epifanes Clear Varnish contiene degli eccellenti inibitori UV, è necessario ogni anno applicare una o più mani di tale vernice. In clima caldi con alta esposizione agli UV i tempi di manutenzione delle vecchie vernici possono ridursi.

Dopo lavaggio, grassaggio e carteggiatura Epifanes Clear Varnish può essere applicata praticamente su ogni tipo di vernice mono o bicomponente. Vernici vecchie in cattive condizioni debbono essere rimosse. Se si usano detergenti o sbiancanti per rimuovere le macchie scure sul legno, occorre poi lavare abbondantemente con acqua e far asciugare.

Su ampie superfici dovrà essere applicato un ciclo completo. Piccole imperfezioni (cavità) potranno essere prima ripristinate con qualche mano di vernice e così livellate saranno carteggiate come la restante superficie e verniciate con una o più mani di trasparente. Epifanes Clear Varnish si carteggia dopo 24 ore con carta abrasiva grana 400 o più fine a secco o a acqua. Tale finitura monocomponente è in genere più elastica e di più facile manutenzione rispetto alle finiture bicomponenti.





Ciclo bicomponente resistente agli U.V. (Epifanes Poly-urethane Clear Gloss Varnish) Dopo la preparazione della superficie.

fasì	Prodotto	Numero di mani	Diluente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	1	PU pennello	10-15	24 ore	220 a secco oppure 220 wetordry	Carteggiare la prima mano quando è ancora "bagnata"	21
2	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	1	PU pennello	10-15	24 ore	220 a secco	Applicare la seconda mano a 48 ore dalla prima	21
3	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	2	PU pennello	0-10	24 ore		Applicare la IV° mano a 48 ore dalla III°. Carteggiare la IV° mano con carta abrasiva 360 a secco o wetordry.	21
4	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	2	PU pennello	0-10	24 ore	360 a umido o più fine	Se la VI° mano è applicata entro 48 ore dalla V°, non è necessaria la carteggiatura. Climi caldi necessitano di ulteriori mani.	21

Rifacimenti e manutenzioni di vecchie vernici bi componenti

Se le preesistenti vernici bicomponenti sono intatte ed hanno solo subito una perdita di brillantezza, si lava, sgrassa e si carteggia prima di applicare una o più mani di Epifanes Poly-Urethane Clear Gloss. Tale vernice contiene inibitori contro i raggi UV e può anche essere applicata su trasparenti epossidici. Nel caso di vernici bicomponenti in cattive condizioni, occorre rimuoverle e applicare il ciclo completo come descritto per le superfici nuove.





Ciclo monocomponente satinato per interni (Epifanes Rubbed Effect Varnish)

Dopo la preparazione della superficie.

Prodotto	Numero di mani	Diluente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1 Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	50	24 ore	220 a secco oppure 220 wetordry	Carteggiare la prima mano quando è ancora "bagnata"	21
2 Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	25	24 ore	220 a secco		21
3 Epifanes Clear Varnish	1	PV pennello	15	24 ore	280 a secco		21
4 Epifanes Rubbed effect Varnish	2	PV pennello	0-5	12 ore	400 a umido o più fine	Carteggiare la 1° mano leggermente nel senso della venatura del legno	22

1SDJ

1SDJ

1

2

3

4

Rifacimenti e manutenzioni di vernici per interni

Nel caso di finiture brillanti, utilizzare la monocomponente Clear Varnish o la bicomponente Poly Urethane Clear Gloss Varnish con le medesime modalità sopra descritte.

Nel caso di finiture satinato, tali effetti si otterranno applicando su Clear Varnish, opportunamente carteggiate, (grana 280 o più fine) due mani di Epifanes Rubbed Effects Varnish, e su Poly-Urethane Clear Gloss, opportunamente carteggiata (grana 220 o più fine) due mani di Poly-Urethane Clear Satin o in alternativa due mani di Rubbed Effect Varnish.

Vernice Satinato a base acquosa per interni – Epifanes Aqua Marine

In alternativa ai cicli sopra indicati, la finitura Epifanes Rubbed Effect può essere sostituita da 2 mani di Epifanes Aqua Marine.

Aqua Marine è formulata in base acquosa, è di rapida essiccazione, di buona resistenza al graffio e presenta un piacevole effetto satinato. Ulteriori caratteristiche di questo prodotto di particolare formulazione sono una notevole facilità di applicazione e un'eccellente resistenza all'alcool e ai detersivi di uso comune. Bassissimo contenuto in VOC.





Ciclo bicomponente satinato per interni (Epifanes Poly-urethane Clear Satin)
Dopo la preparazione della superficie.

fas.	Prodotto	Numero di mani	Diluente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	1	PU pennello	10-15	24 ore	220 a secco oppure 220 wetordry	Carteggiare la prima mano quando è ancora "bagnata"	21
2	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	1	PU pennello	10	24 ore	220 a secco	Applicare la seconda mano a 48 ore dalla prima	21
3	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	1	PU pennello	0-10	24 ore	360 a umido o più fine		21
4	Epifanes Poly-urethane Clear Satin	2	PU pennello	0-10	24 ore	360 a umido o più fine	Carteggiare la prima mano leggermente nel senso della vanatura del legno	21









Ciclo di verniciatura per legni tropicali (es. teak, iroko)

Le applicazioni di vernici su superfici esterne in teak sono spesso inadeguate. Il legno particolarmente quello tropicale oleoresinoso contiene delle sostanze che possono causare problemi sia durante che dopo la verniciatura quali p.e. rallentamento dell'essiccazione, decolorazione, formazione di bollicine, spelatura.

Questi problemi possono sorgere anche quando si esegue una accurata preparazione della superficie. Il legno tropicale deve essere prima di tutto lavato e sgrassato con Epifanes Spaythinner P.V. o alcool denaturato. Non usare mai prodotti all'acqua o contenenti acqua. Il legno contiene in natura dell'umidità. Quando si deve verniciare, l'umidità del legno non deve superare il 13-14%. Assicurarsi che il legno sia secco.

Una protezione duratura può essere raggiunta con procedimenti che impiegano delle mani isolanti a due componenti per legni tropicali o dall'impiego di prodotti "traspiranti" attraverso i quali i grassi e gli acidi del legno possono passare senza causare problemi di distacco dei vari strati applicati. Nel caso si utilizzi un prodotto bicomponente suggeriamo il ciclo composto da 3-4 mani di Epifanes PP Varnish extra seguito da 3 mani di Poly Urethane Clear Gloss. Come monocomponente si utilizza Epifanes Woodfinish, vernice di alta lucentezza con specifiche proprietà di microporosità adatto all'applicazione sui legni tropicali oleosi e resinosi (con esclusione delle essenze di bandirai).

fasi
1
2



fasi
—



Ciclo monocomponente resistente agli U.V. per legni tropicali (Epifanes Woodfinish Gloss) Dopo la preparazione della superficie.

fasce	Prodotto	Numero di mani	Diluyente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes Woodfinish Gloss	1	PV pennello	25	24 ore	280 a secco		23
2	Epifanes Woodfinish Gloss	4-5	PV pennello	0-5	24 ore	400 a umido o più fine	Si applica entro 3 giorni. Non necessita di carteggiatura	23

Nota 1: Su altri tipi di essenza, p.e. mogano, il numero di mani e le percentuali di diluizione possono essere differenti (vedi scheda Woodfinish)

Nota 2: Per una finitura satinata per interni applicare le ultime due mani di Woodfinish satinata

Rifacimenti e manutenzione di legni tropicali con vernici monocomponente

Se la vernice si presenta intatta e con solo una perdita di brillantezza, si applicheranno, dopo opportuna pulizia e carteggiatura, una o due mani di vernice di manutenzione. Il tempo per l'applicazione delle mani di manutenzione varia in funzione delle condizioni alle quali le vernici sono sottoposte. Epifanes Woodfinish Gloss può essere applicata praticamente su qualsiasi tipo di vernici sintetiche o all'olio in buone condizioni.

Nel caso di vernici in cattive condizioni, occorre rimuovere il tutto e applicare un ciclo completo di Woodfinish Gloss.



Ciclo rapido monocomponente resistente agli U.V. per legni tropicali (Epifanes Rapidclear) Dopo la preparazione della superficie.

fasce	Prodotto	Numero di mani	Diluyente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes Rapid Clear	4-5	non diluire		5-6 ore	no	Miscelare bene prima dell'uso. Se si applicano ulteriori mani di trasparente, carteggiare con grana 220	24





Ciclo bicomponente resistente agli U.V. per legni tropicali (Epifanes PP Varnish Extra) Dopo la preparazione della superficie.

SDI	Prodotto	Numero di mani	Diluente Epifanes	% diluizione	Intervallo tra le mani	Carta abrasiva	Commenta	Pagina
1	Epifanes PP Varnish Extra	1	PP Extra	5-10	2-3 ore	no		23
2	Epifanes PP Varnish Extra	1	PP Extra	5	2-3 ore	no	Eventuale carteggiatura solo dopo 20 ore di essiccazione	23
3	Epifanes PP Varnish Extra	1	PP Extra	0-5	2-3 ore	no		
4	Epifanes PP Varnish Extra	1	PP Extra	0-5	2-3 ore	no	Eventuale carteggiatura solo dopo 20 ore di essiccazione	23
5	Epifanes Poly-urethane Clear Gloss	3	PU pennello	0-10	24 ore	360 a umido o più fine	Carteggiatura solo nel caso si superino le 48 ore tra una mano e la successiva	21



Rifacimenti e manutenzione di legni tropicali con bi componenti

Su vernici bicomponenti integre, dopo lavaggio e carteggiatura, si utilizzano una o più mani di Epifanes Poly-Urethane Clear Gloss o indifferentemente due o più mani della vernice monocomponente Epifanes Clear Varnish.

Per ottimizzare l'adesione della monocomponente sulla bicomponente è necessaria una carteggiatura con grana 220-240 della vernice bicomponente. La finitura (ultime 2-3 mani) con Clear Varnish è caratterizzata da una maggiore elasticità e da una più facile manutenzione.



Ponti in teak

Generalmente i ponti in teak soggetti a calpestio non sono verniciati per i potenziali pericoli dovuti a scivolamento. Tuttavia per preservare il teak dagli agenti atmosferici, queste aree opportunamente pulite ed essiccate possono essere protette con Epifanes Teak Oil Sealer. Teak Oil Sealer si applica con una pennellina o uno straccio pulito sino a raggiungere la saturazione del legno. Il Sealer in eccesso deve essere rimosso con uno straccio. Occorre evitare l'applicazione di uno strato eccessivo. Teak Oil Sealer può essere applicato bagnato su bagnato.







Descrizione dei prodotti



Epifanes Clear Varnish

extra
UV filter

Vernice trasparente di alta lucentezza, monocomponente, formulata con olio di legno, fenoliche, alchiliche con eccellenti proprietà di resistenza all'esterno, contenente filtro anti UV per proteggere il legno da scolorimento. Si usa su legno nudo e su legno già trattato con mono o bi-componenti integri sia per esterni sopra la linea di galleggiamento che per interni. Epifanes Clear è nota per l'alta ritenzione della lucentezza, la facilità di applicazione e la lunga durata nel tempo anche in climi tropicali.

Diluizione: Epifanes Diluente PV pennello

Epifanes Diluente PV spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 24 ore a 18°C

Resa: 14 mq per litro

Confezioni: 250 ml – 500 ml – 1 litro – 5 litri



Epifanes Poly-Urethane Clear Gloss (bicomponente)

UV filter

Vernice bicomponente di alta lucentezza, formulata con poliesteri saturi / uretani olifatici con altissime proprietà di resistenza all'esterno. Contiene filtro anti U.V. Si utilizza su cicli bicomponenti integri, come ciclo completo su legno nudo dimensionalmente stabile (p.e. compensato marino), come fondo prima dell'uso di una vernice monocomponente, come mano protettiva su resine epossidiche. Utilizzabile in acque dolci o di mare sia per esterno che per interno. Il rapporto di miscelazione in peso è di 2 parti di prodotto base (componente "A") con 1 parte di catalizzatore (componente "B"). Versare il contenuto del catalizzatore B nella base A, miscelare accuratamente, lasciare a riposo la miscela per 20-30 minuti prima dell'utilizzo. Il pot-life è di 3-4 ore a 20°C. Durante l'applicazione la temperatura deve essere tra 15°C e 27°C.

Diluizione: Epifanes Diluente PU pennello

Epifanes Diluente PU spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 24 ore a 18°C

Resa: Con 750 grammi si coprono 9 mq

Confezioni: 750 gr (comp. A 500 gr – comp. B 250 gr)
7,5 kg (comp. A 5 kg – comp. B 2,5 kg)



Epifanes Rubbed Effect (Satinata) Varnish

Vernice trasparente di finitura satinata, di rapida essiccazione, monocomponente, per finiture interne, formulata con resine alchidico-poliuretaniche. Presenta una protezione superiore all'alcool e ai normali detersivi casalinghi. Si applica come finitura dopo varie mani di Epifanes Clear Gloss.

Diluizione: Epifanes Diluente PV pennello

Epifanes Diluente PV spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 12 ore a 18°C

Resa: 14 mq per litro

Confezioni: 500 ml – 1 litro



Epifanes Poly-Urethane Clear Satin (bicomponente)

Finitura satinata a due componenti di alta resistenza al graffio, formulata con poliesteri saturi/uretani alifatici. Si utilizza come finitura su cicli polieretanicici integri. Molto indicata per l'uso su pareti di cabine e mobili in genere. Il rapporto di miscelazione in peso è di 2 parti di prodotto base (componente "A") con 1 parte di catalizzatore (componente "B"). Versare il contenuto del catalizzatore B nella base A, miscelare accuratamente, lasciare a riposo la miscela per 20-30 minuti prima dell'utilizzo. Il pot-life è di 3-4 ore a 20°C. Durante l'applicazione la temperatura deve essere tra i 15°C e 27°C.

Diluizione: Epifanes Diluente PU pennello

Epifanes Diluente PU spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 24 ore a 18°C

Resa: Con 750 grammi si coprono 9 mq

Confezioni: 750 gr (comp. A 500 gr – comp. B 250 gr)



Epifanes Aqua Marine

Vernice monocomponente all'acqua di aspetto satinato adatta per interni, di rapida essiccazione e buona resistenza al graffio. Ulteriori caratteristiche di Aqua Marine sono la facilità di applicazione, l'eccellente resistenza all'alcool e ai detersivi di uso comune, il bassissimo contenuto in VOC. Si applica a pennello o rullo nella direzione delle fibre del legno. Si presenta nel barattolo con un aspetto lattiginoso che essiccando diviene una pellicola trasparente.

Diluizione: Acqua

Sovraverniciabile: Dopo 6 ore a 18°C

Resa: 12 mq per litro

Confezioni: 1 litro





Epifanes Woodfinish Gloss

UV filter

Vernice trasparente microporosa di alta lucentezza con eccellenti caratteristiche di adesione su teak, iroko e legni esotici.

Non è necessaria la carteggiatura se si applica una mano sull'altra entro 72 ore. È una valida alternativa per interni ed esterni (sopra la linea di galleggiamento) ai tradizionali Teak-oil. Su legni non oleosi che non necessitano di prodotti traspiranti è necessaria l'applicazione di 8-10 mani. Woodfinish non è indicata per essenze quali il bankirai.

Diluizione: Epifanes Diluente PV pennello

Epifanes Diluente PV spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 24 ore a 18°C (entro 72 ore non necessita di carteggiatura)

Resa: 12 mq per litro

Confezioni: 500 ml – 1 litro



Epifanes Woodfinish Matte (Satinata)

Vernice trasparente da utilizzarsi come finitura su Woodfinish Gloss quando si voglia ottenere un piacevole effetto satinato.

Si usa per interni.

Diluizione: Epifanes Diluente PV pennello

Epifanes Diluente PV spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 24 ore a 18°C

Resa: 12 mq per litro

Confezioni: 500 ml – 1 litro



Epifanes PP Varnish Extra (Bicomponente)

UV filter

Vernice bicomponente con eccellenti proprietà di riempimento formulata con resine alchidiche e isocianati. Ottima resistenza al graffio, all'acqua, all'alcool e ai comuni detersivi. È di rapida essiccazione, alto potere riempitivo, da usarsi come fondo in cicli mono o bicomponenti o come mano isolante per legni oleosi. Può anche essere usata come finitura per interni su ogni tipo di legno o come ultima mano su preesistenti bicomponenti integri. Per esterni deve essere sovra verniciata con almeno 3 mani di Epifanes Clear Gloss Varnish o 3 mani di Epifanes Polyurethane Clear Gloss per aumentare la resistenza agli U.V. Il rapporto di miscelazione è 1:1 in volume. Il pot-life è di 8 ore a 20°C. La temperatura di applicazione deve essere tra i 15°C e 27°C.

Diluizione: Epifanes Diluente per PP Varnish extra

Sovraverniciabile: Dopo 5 ore a 18°C





A pennello bagnato su bagnato dopo 5 ore a 18°C
A spruzzo bagnato su bagnato dopo 1,5 ore a 18°C
Resa: Con 2 litri si coprono 28 mq
Confezioni: 2 litri (comp. A 1 litro – comp. B 1 litro)



Epifanes Rapidclear

UV filter

Vernice semilucida protettiva per legno di qualità superiore, formulata con resine alchidiche/uretaniche modificate, resistente ai raggi U.V. RapidClear, per l'ottima protezione in tutte le condizioni climatiche, è la risposta alternativa, facile e rapida, alle vernici tradizionali. Per una protezione durata di tutte le superfici interne ed esterne sopra la linea di galleggiamento. Aderisce molto bene su teak e altri legni oleosi, previene lo scolorimento e enfatizza la venatura naturale del legno. RapidClear può essere usato per rinnovare superfici deteriorate come fondo trasparente prima di un ciclo tradizionale o come ciclo completo ove sia richiesta una finitura satinata di rapida e facile applicazione con eccellenti caratteristiche traspiranti, flessibilità, ottima duratura, resistenza agli U.V.

Si applica a pennello, rullo o spruzzo in 3-4 mani a distanza di 5-6 ore una dall'altra. Non è richiesta alcuna carteggiatura tra le mani. Se RapidClear viene sovraverniciato con vernici tradizionali, si suggerisce una carteggiatura con grana 220 a secco. Di facile ritocco e manutenzione.

Diluizione: Non necessaria per applicazioni a pennello
Epifanes Diluente PV spruzzo per applicazioni a spruzzo
Sovraverniciabile: Dopo 5-6 ore a 18°C
Resa: 750 ml per 10 mq
Confezioni: 750 ml



Epifanes Rapidcoat

UV filter

Una facile e rapida alternativa alle vernici tradizionali. RapidCoat è formulato con resine alchidiche/uretaniche modificate e pigmenti stabili per interni ed esterni. È una finitura satinata protettiva anti U.V. leggermente tinteggiata. Aderisce molto bene al teak e altri legni oleosi, previene lo scolorimento e enfatizza le venature del legno. Non è richiesta alcuna carteggiatura tra le mani, di eccellente resistenza all'acqua, traspirante e flessibile. Adatto a tutti i climi. Per rinnovare superfici deteriorate o come impregnante per cicli tradizionali. Si applica a pennello, rullo o spruzzo in 3-4 mani mescolando bene





prima dell'uso, senza diluire, senza carteggiare e applicando una mano sull'altra ogni 5-6 ore. Si carteggia con grana 220 a secco solo nel caso venga sovraverniciato con vernici tradizionali.

Diluizione: Non necessaria per applicazioni a pennello

Epifanes Diluente PV spruzzo per applicazioni a spruzzo

Sovraverniciabile: Dopo 5-6 ore a 18°C

Resa: 750 ml per 10-16 mq a seconda dell'assorbimento del legno

Confezioni: 750 ml



Epifanes Teak Oil Sealer

Olio impregnante formulato con olio di lino e resine alchidiche. Protegge il teak dallo scolorimento causato dall'ambiente e dall'inquinamento. Adatto per la manutenzione dei ponti in teak. Evitare l'applicazione di un film troppo elevato.

Applicare con un pennello largo o con uno straccio privo di filamenti.

Diluizione: Epifanes Diluente PV pennello

Sovraverniciabile: Bagnato su bagnato

Resa: 8-10 mq per litro

Confezioni: 1 litro



Epifanes Teak-O-Bello

Prodotto a base acquosa per teak e legni duri. Preserva il legno dall'invecchiamento per lungo tempo. Di facile e rapida applicazione resiste alle muffe più a lungo rispetto ai tradizionali teak oil e teak sealers. Teak-o-Bello non intacca i sigillanti dei ponti in teak quali polisolfuri, poliuretani etc.. È esente da solventi, non produce fumi tossici. Per interni e esterni in acque dolci e di mare.

Diluizione: Non necessaria

Sovraverniciabile: Dopo 30 minuti

Resa: 6-8 mq in funzione della superficie

Modalità d'uso: Agitare bene il flacone per almeno 1 minuto prima dell'uso

Immagazzinaggio: Al riparo dalla luce e al di sopra di 0°C

Confezioni: 500 ml



Epifanes Teak-O-Clean & Bright

Prodotto all'acqua per pulire e ravvivare il teak e altri legni tropicali. Di facile e rapida applicazione, ridona al teak il colore originale. Non intacca i sigillanti dei ponti in teak. Si utilizza per interni e esterni in acque dolci e di mare. Per migliorare l'esposizione all'invecchiamento delle superfici trattate, lasciare essiccare completamente il prodotto e trattarlo con Teak-o-Bello.

Diluizione: Non necessaria

Sovraverniciabile: Dopo 30 minuti

Resa: 6-8 mq in funzione della superficie

Modalità d'uso: Agitare bene il flacone per almeno 1 minuto prima dell'uso

Immagazzinaggio: Al riparo dalla luce e al di sopra di 0°C.

Confezioni: 500 ml

GENERAL CONDITIONS Neither seller nor manufacturer shall be liable for injury, loss or damage direct or coincidental arising from the use of these products. Before using, user shall determine the suitability of these products of their intended use, and user assumes all risk and liability whatsoever in connection with these products beyond the original purchase price. Due to varying conditions and applications, the manufacturer and seller shall not be held responsible for the failure of these products. The information and suggestions in our technical literature is, to the best of our knowledge, reliable. Since conditions of use are beyond our control, this company cannot assume responsibility for any risk or liabilities which may arise from the use of its products.



Epifanes Seapower

World's best cleaning products



- The number one product in the Seapower range
- A one-step cleaner and wax
- Easy to apply
- Maximum protection

Distributor for Italy and France:

AGL Marine SA

4 Avenue du Centre
06150 CANNES-LA BOCCA
Phone: +33 (0) 493906011
e-mail: aglmarine@agl-marine.com
www.agl-marine.com

Agents in Italy:

WS Marine S.r.L.

Via XX Settembre, 18/5
16121 GENOVA
phone: 0345.0062582
e-mail: info@wsmarine.it
www.wsmarine.it

SNAI S.r.L.

Via Piava 39
20049 CONCOREZZO (MI)
phone: 039.6886119
e-mail: info@arasnai.it
www.arasnai.it

EPIFANES[®] 

Yacht Coatings

Manufacturer:

Lak- en Verffabriek W. Heeren & Zoon B.V.

P.O. Box 166, NL-1430 AD Aalsmeer, Holland
Phone: (+31) 297 - 36.03.66, Fax : (+31) 297 - 34.20.78
www.epifanes.com